

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (2nd Year)

ITALIAN

TIME: circa 6 min

ORAL EXAMINATION
GROUPS A & B

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ti trovi in un negozio di abbigliamento per comprare una camicia ma non sai quale scegliere. Così, chiedi alla commessa di aiutarti. (*L'esaminatore farà la parte della commessa*).

- **Saluta la commessa e dille cosa vuoi comprare.**
- Ti saluta e ti chiede che tipo di camicia vuoi e quale taglia porti.

- **Rispondi.**
- Ti chiede se la vuoi a tinta unita o a fantasia.

- **Rispondi, dando delle ragioni per la tua scelta.**
- Ti dice che sarebbe meglio provare una camicia sportiva e ti dimostra alcune veramente belle.

- **Fai la tua scelta e chiedi il prezzo.**
- Ti dice quanto costa.

- **Spiega che hai trenta euro e chiedile se è possibile...**
- Ti dice che è il tuo giorno fortunato perché ti verrà a costare venticinque euro.

- **Accetta l'offerta ma prima spiega alla commessa che ...**
- Ti indica dov'è lo spogliatoio.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Perché è molto importante mantenersi in forma? Cosa fai per mantenerti in forma?

Che cosa rappresenta la moda per te? Cosa compreresti se vincessi €100.000?

Parla di una festa di compleanno che i tuoi amici ti hanno organizzato. Perché era proprio speciale?

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------------	--------------------	--------------------------

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (2nd Year)

ITALIAN

TIME: circa 6 min

ORAL EXAMINATION
Group A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner:

Ti trovi in un negozio di abbigliamento per comprare una camicia ma non sai quale scegliere. Così, chiedi alla commessa di aiutarti. (*L'esaminatore farà la parte della commessa*).

- **Saluta la commessa e dille cosa vuoi comprare.**
- Ti saluta e ti chiede che tipo di camicia vuoi e quale taglia porti.

- **Rispondi.**
- Ti chiede se la vuoi a tinta unita o a fantasia.

- **Rispondi, dando delle ragioni per la tua scelta.**
- Ti dice che sarebbe meglio provare una camicia sportiva e ti dimostra alcune veramente belle.

- **Fai la tua scelta e chiedi il prezzo.**
- Ti dice quanto costa.

- **Spiega che hai trenta euro e chiedile se è possibile...**
- Ti dice che è il tuo giorno fortunato perché ti verrà a costare venticinque euro.

- **Accetta l'offerta ma prima spiega alla commessa che ...**
- Ti indica dov'è lo spogliatoio.

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Un amico dice che per lui la moda non è molto importante. Tu non sei d'accordo. (*L'esaminatore farà la parte del tuo amico*).

- Ti chiede perché dai così tanta importanza alla moda.
- **Gli spieghi che nel mondo di oggi...**
- Ti chiede cosa pensi dei capi d'abbigliamento griffati.
- **Spiega che ti piacciono ma che purtroppo non puoi permetterti di comprarli perché...**
- Ti dice che oggi i giovani non hanno una propria identità perché si vestono nello stesso modo.
- **Rispondi che non sei d'accordo con lui perché...**
- Ti dice che più volte sono gli amici e gli spot pubblicitari che ci influenzano.
- **Digli che non vedi niente di male in questo perché...**
- Lui non è d'accordo con te perché secondo lui dobbiamo spendere i soldi per cose più utili.
- **Digli che ognuno...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Come passerai i giorni estivi quest'anno? Parlami di qualche progetto che hai in mente di fare.

Secondo te perché è importante continuare a studiare dopo la scuola secondaria? Parlamene.

Ora che questo anno scolastico è quasi finito, quali sono stati i momenti più belli che hai avuto a scuola quest'anno? Parlamene.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N.B.: Si possono dare anche mezzi punti.

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4 (2nd Year)	ITALIAN	TIME: circa 6 min
-------------------------------------	----------------	--------------------------

ORAL EXAMINATION
Group B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to use this sheet during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner:

Un amico dice che per lui la moda non è molto importante. Tu non sei d'accordo. (*L'esaminatore farà la parte del tuo amico*).

- Ti chiede perché dai così tanta importanza alla moda.
- **Gli spieghi che nel mondo di oggi...**

- Ti chiede cosa pensi dei capi d'abbigliamento griffati.
- **Spiega che ti piacciono ma che purtroppo non puoi permetterti di comprarli perché...**

- Ti dice che oggi i giovani non hanno una propria identità perché si vestono nello stesso modo.
- **Rispondi che non sei d'accordo con lui perché...**

- Ti dice che più volte sono gli amici e gli spot pubblicitari che ci influenzano.
- **Digli che non vedi niente di male in questo perché...**

- Lui non è d'accordo con te perché secondo lui dobbiamo spendere i soldi per cose più utili.
- **Digli che ognuno...**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form 4 (2nd year)

ITALIAN

Time: 30 mins

Listening Comprehension Test

Teacher's Paper

Instructions to the teacher

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to the reading of two separate passages. Listen carefully and answer the questions set on each exercise on your paper.

Prova A

6 punti

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow 1 minute).

You will now be listening to the reading of six summaries of six books. During the first reading you are allowed to write the numbers of the summaries I will be reading in the corresponding boxes under the pictures on your paper. Be careful as there are two pictures that don't correspond to any of the summaries. This means that these pictures have to be left unmarked.

I shall then read the summaries a second and final time, and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please read the number of each text clearly in Italian.

Libri per giovani

1. In fuga da uomini senza scrupoli, nel mezzo di un parco naturale, tre amici devono riuscire a salvare un animale. I genitori non sanno nulla della loro spedizione e quindi i tre ragazzi non possono contare sul loro aiuto.
2. È l'alba, fuori si gela, ma Leo balza dal letto e si mette la tuta per andare a correre. Sogna di fare il calciatore ma, prima delle selezioni per entrare in una grande squadra, il ragazzo ha un incidente in moto. Deve fare di tutto per dimostrare a sé stesso che davanti a lui c'è una sfida importante da vincere: ritrovare l'entusiasmo e la forza per superare questo periodo difficile.
3. Uno sconosciuto si fa vivo all'improvviso per chiedere a dei ragazzi di accompagnarlo in un lungo viaggio a bordo della sua mongolfiera. I ragazzi si affrettano a seguirlo in una fantastica avventura intorno al mondo, per scoprire le mille meraviglie della natura.
4. Frequentano il primo anno delle superiori e una di loro è campionessa di scherma. Hanno la stessa data di nascita. Sanno di essere legate tra di loro da un destino che le sta chiamando a combattere per salvare il mondo dove hanno sempre vissuto.
5. Perché Marco si presenta con questo abbigliamento? Perché è figlio unico, naturalmente amatissimo dalla sua formidabile nonna, che non lo fa mai uscire. Gli prepara mostruosi pentoloni di minestra e lo lascia giocare ai disastri ferroviari in sala da pranzo. Certo che essere figli unici ha anche i suoi vantaggi...O no?
6. Questa è la storia affascinante e spaventosa di una pietra preziosa. Nella Venezia del Seicento,

Filippo non esita a imbarcarsi in un avventuroso viaggio per mari e per terre. Lunga è la strada da percorrere in compagnia della pietra preziosa che porta con sé grandi pericoli.

Prova B

9 punti

You have ONE MINUTE to read the questions on section A.

(Allow 1 minute)

I shall now read Section A and you will be allowed THREE minutes to answer the questions on this section. The same procedure will be followed for Section B.

You will then listen again to Section A and be allowed TWO minutes to revise your answers. I will do the same for Section B.

You would do well to take VERY BRIEF notes while you are listening.

Aram Quartet, i vincitori di X Factor 2008

Sezione A

Cari ascoltatori, è con grande piacere che vi presento gli ospiti di questo programma. Gli Aram Quartet che hanno vinto la prima edizione italiana di *X Factor*, la trasmissione di Simona Ventura.

Benvenuti al nostro programma. Allora vi aspettavate la vittoria? Chi vuole rispondere?

Rispondo io anche perché sono il più estroverso. Beh, non aspettavamo di vincere e neanche di arrivare in finale. Pensa che durante la fase eliminatoria avevamo già deciso di fare altri provini. Raffaele ci aveva detto che potevamo sempre andare negli Stati Uniti per cercare di incidere un disco di successo. Come sa, le cose sono andate oltre le nostre aspettative e finalmente è arrivato il nostro momento.

Che significa il vostro nome Aram Quartet e come vi siete conosciuti?

Sono le iniziali dei nostri nomi di battesimo. Antonio, Raffaele, Antonino e Michele. Forse mi hanno lasciato per ultimo proprio perché sono estroverso e sapevano che sarei stato sempre disponibile per le interviste. Siamo di diversi paesi del Salento, ma ci siamo conosciuti a Lecce, dove prendevamo lezioni di canto dallo stesso maestro. Antonio ha proposto agli altri di provare qualcosa insieme. Abbiamo scelto il nome e da lì abbiamo iniziato a lavorare insieme.

Sezione B

Che cosa vi rimane di quest'esperienza?

Siamo rimasti negli studi qui a Milano per quasi tre mesi a fare musica. Ci hanno persino tolto i telefonini, la televisione e Internet. Eravamo fuori dal mondo. Ci siamo esercitati e abbiamo lavorato senza risparmio.

Come avete fatto per partecipare a X Factor?

Abbiamo visto gli annunci del programma, che cerca di fare di uno sconosciuto una star. Ci siamo presentati a un provino a Bari, poi alle selezioni di Napoli. Da lì abbiamo continuato il nostro percorso ed oggi vogliamo ringraziare ancora tutti quelli che ci hanno sostenuto!

Vi ringrazio e vi faccio i migliori auguri. E con questo chiudiamo la nostra intervista. A voi, cari ascoltatori non mi resta che salutarvi e augurarvi una bella serata!

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form 4 (2nd yr)	ITALIAN	Time: 30 min
-----------------------------------	----------------	---------------------

Name: _____ Class: _____

Listening Comprehension Test

Prova A

6 punti

Libri per giovani

Metti il numero giusto nella casella che corrisponde sotto o vicino alle immagini. Attenzione perché due immagini devono rimanere senza numero.

















Rispondi alle seguenti domande:

Sezione A

1. X Factor è un programma di
 a) cronaca b) attualità c) varietà d) discussione ½p
2. I ragazzi credevano dall'inizio di vincere. a) Vero o Falso? b) Come lo sai? 1p
 a) _____ b) _____
3. Gli Aram Quartet vogliono avere successo anche all'estero. a) Vero o Falso? _____
 b) Come lo sai? 1p
 b) _____
4. Da dove origina la sigla **Aram**? 1p

- 5a. In che modo si sono conosciuti i cantanti del gruppo? ½p

- 5b. In quale città si sono conosciuti? ½p

- 6a. Come si chiama il cantante che risponde alle domande del presentatore? ½p

- 6b. Che cosa ci dice sul suo carattere? 1p

Sezione B

7. Dopo aver vinto, i ragazzi sono ritornati subito nel Salento a) Vero o Falso? b) Come lo sai? 1p
 a) _____ b) _____
8. Completa la seguente frase: 1p
 Durante il periodo di preparazione musicale i cantanti del gruppo non potevano
 _____ con i loro parenti e amici e si sono sentiti _____
 dal mondo.
9. Qual è lo scopo del programma X Factor? 1p

JUNIOR LYCEUM ANNUAL EXAMINATIONS 2009
 DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
 Educational Assessment Unit

Form 4 (2nd year)	ITALIAN	TIME: 1hr 30min + 30 min
-------------------------------------	----------------	---------------------------------

Name: _____

Class: _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO **15 punti**

1. Metti il verbo fra parentesi al Presente Indicativo come nell'esempio: **2p**

Esempio: A che ora (*venire*) **vengono** i nostri amici?

- a. Che lavoro (*fare*) _____ i tuoi zii?
- b. Mia sorella (*dire*) _____ di abitare all'ottavo piano.
- c. Gino e Maria non (*finire*) _____ di lavorare prima delle cinque.
- d. Quest'anno, voi (*dovere*) _____ essere degli studenti diligenti.

2. Rispondi alle domande. Scegli fra le preposizioni di, a, da, in, su, con nella loro forma articolata, come nell'esempio: **3p**

Esempio: Dov'è scappato il gatto? È salito **sul** davanzale **della** finestra.

- a. Di chi è questo appartamento? È _____ amico di Laura.
- b. Dove hai trovato la chiave? _____ sedia, in camera mia.
- c. Dov'è il libro che t'ho dato ieri? È _____ cassetto della scrivania.
- d. Di chi sono questi quaderni? Sono _____ studenti della terza B.
- e. Chi t'ha detto tutto questo? Quella ragazza _____ occhi azzurri.
- f. Conosci Giovanni? E come! Lo conosco _____ elementari!

3. Abbina le seguenti domande alle funzioni che esprimono, come nell'esempio: **3p**

- | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> a. Ti dispiace se parto ora? b. Quanti chilometri ci sono da qui? c. Domani a Roma pioverà e farà freddo. d. Allora, mi lasci pensare... Sì, c'è un parcheggio. e. Ragazzi, vi dispiace fare un po' di silenzio? Siamo in biblioteca. f. Quei ragazzi non erano simpatici ma almeno ci hanno lasciati in santa pace! g. Quella ragazza si allena ogni giorno a pallavolo e non trascura gli studi. | <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px; text-align: center;">a</td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> <tr><td style="height: 20px;"> </td></tr> </table> | | | | a | | | | <p>Fare previsione.</p> <p>Richiamare l'attenzione.</p> <p>Esprimere sollievo.</p> <p>Fare una richiesta.</p> <p>Chiedere informazione.</p> <p>Esprimere ammirazione</p> <p>Prendere il tempo per riflettere.</p> |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| a | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

4. Metti in ordine logico le seguenti parole per formare frasi complete:

3p

a. agosto / bel / ci / Danimarca / facciamo / in / in / un / viaggio / . /

b. apertura / Beijing 2008 / delle / di / di / era / lo / Olimpiadi / meraviglioso / spettacolo / . /

c. avuto / come / di / hai / informazioni / noi / queste / su / ? /

5. Riempi gli spazi di questo brano con i verbi al modo e al tempo giusto:

4p

Ieri sera mentre i miei genitori e la nonna (*guardare*) _____ la televisione (*sentire*) _____ uno strano rumore. All'inizio i miei non (*preoccuparsi*) _____ anche perché (*andare*) _____ in onda un bel film d'avventura. Dopo un po' mio padre (*alzarsi*) _____ dalla poltrona e, sporgendosi dalla finestra, (*vedere*) _____ un gattino che (*giocare*) _____ con un barattolo di pesce sul marciapiede! Arrabbiato, mio padre (*ritornare*) _____ in fretta e furia per non perdersi la fine del film.

B. COMPRENSIONE DEL TESTO SCRITTO

20 punti

Leggi tutti e due i brani e rispondi alle domande che li seguono.

(i) Diari, zainetti e ____ tendenze su e-Bay

I tempi cambiano e così i ragazzi che una volta affollavano i negozi ora cercano il tesoro sul web. Una caccia alla ricerca di astucci, zaini e diari che si acquistano in rete. Fanno questo per risparmiare e per dimostrare di non essere secondi a nessuno, in particolare al proprio compagno di banco.



5 I giovani sanno che bisogna essere sempre aggiornati sulle nuove tendenze e così e-Bay ha creato una sorta di classifica degli articoli più richiesti, sulle nuove mode e naturalmente su quanto si riesce a risparmiare rispetto ai ____.

Una fotografia dell'acquisto che tiene conto dell'intero percorso della vita scolastica. In questo caso, si parte dalle elementari: qui tra i più gettonati, ci sono personaggi televisivi e cartoni animati.

10 Per un set composto da astuccio, zaino e diario acquistato su e-Bay il genitore spende all'incirca 50 euro.

Ancora marche e gusti diversi sia per i ragazzi che per le ragazze delle medie e delle superiori che scelgono gli zaini stile America. Commercialmente parlando, la vera novità che guadagna il primato risulta quella di un'azienda
15 americana che è sempre alla ricerca di stupire questi portatori di zaini. Produce uno zainetto con l'alloggiamento per l'Mp3 per i giovani ultratecnologici.



In fin dei conti, ciò che è veramente importante non sta nell'averlo

zaino più tecnologico. Chi lo porta deve capire che la scuola non è una passerella ma è la strada che
20 conduce gli studenti verso una carriera e il mondo del lavoro!

Domande:

1. **Sottolinea l'affermazione giusta:** ½p
Lo scopo di questo brano è quello di:
i) criticare ii) informare iii) raccontare iv) paragonare
2. A riga 2 troviamo **cercano il tesoro sul web**. Quale tesoro? 1p

3. Come sono cambiati i tempi, secondo il testo? 1p

4. I giovani vogliono uno zaino alla moda per essere soprattutto come i loro amici. a) Vero o Falso? _____ b) Come lo sai? 1p

5. E-Bay dà importanza solo agli studenti delle medie e delle superiori. a) Vero o Falso? b) Come lo sai? 1p
a) _____ b) _____
6. Qual è il soggetto di **fanno** (r.3)? ½p

7. A riga 9 cosa significa l'espressione **tra i più gettonati**? 1p

8. A riga 14, l'autore dice **la vera novità che guadagna il primato**. Il primato di che cosa? 1p

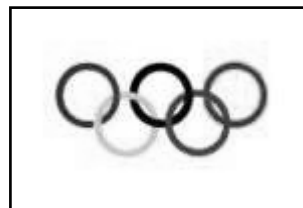
9. A chi o a che cosa fa riferimento la parola **portatori** (r.15)? ½p

10. Qual è la parola che manca a) a riga 7? _____ ½p
b) nel titolo? _____ ½p
11. Secondo l'autore che cosa devono tenere in mente gli studenti? 1p

12. L'autore dà molta importanza all'acquisto dello zaino ideale. a) Vero o Falso? _____
_____ b) Come lo sai? 1p

(ii) La cerimonia d'apertura delle Olimpiadi 2008

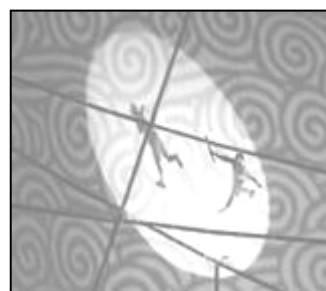
È stata definita come spettacolare, bella e geniale. Nella classifica delle cerimonie inaugurali, quella della Cina, se la vede con gli spettacoli USA di Los Angeles 1984 e di Atene 2004. Chi ha assistito dal vivo o sul piccolo schermo alla cerimonia d'apertura allo stadio Nido d'Uccello a



5 Pechino 2008 non dimenticherà facilmente gli effetti speciali usati durante l'inaugurazione.

Due miliardi di persone hanno seguito in tutto il mondo l'evento. Tra fiori di pesco, caratteri cinesi, tastiere del computer, fuochi d'artificio e sviluppo economico, lo spettacolo ha intrecciato tradizione e modernità dei padroni di casa.

Infine, la fiaccola per accendere la torcia olimpica è stata affidata al
10 signor Li Ning, grande ginnasta conquistatore di sei medaglie a Los Angeles nel 1984 e oggi imprenditore d'abbigliamento. Ha fatto un intero giro dello stadio a settanta metri d'altezza fingendo di correre lungo il bordo in alto e, poi, ha dato fuoco alle polveri. Chiunque altro, al suo posto, sarebbe morto di



15 dimostrato di essere in ottima forma. L'effetto sul pubblico allo stadio è stato

straordinario. È rimasto a bocca aperta mentre l'intero nido sembrava prendere fuoco illuminato dai fuochi d'artificio.

Domande:

1. **Sottolinea l'affermazione giusta:**

1/2p

La cerimonia di inaugurazione delle Olimpiadi della Cina è stata descritta come:

- i) più spettacolare di quella di Los Angeles nel 1984;
- ii) alla pari con le cerimonie di Los Angeles nel 1984 e di Atene nel 2004;
- iii) meno spettacolare delle cerimonie di Los Angeles nel 1984 e di Atene nel 2004;
- iv) la più bella cerimonia inaugurale delle Olimpiadi.

2. Tramite lo spettacolo, che cosa volevano dimostrare i cinesi del loro paese?

1p

3. Il signor Li Ning fa ancora il ginnasta. a) Vero o Falso? b) Quali parole del testo dimostrano questo?

1p

a) _____ b) _____

4. Quale parola manca a riga 14?

1/2p

5. A riga 13 leggiamo che il signor Li Ning **ha dato fuoco alle polveri**. Quali polveri?

1p

6. Qual è il soggetto di **È rimasto** (r.16)? _____ ½p
7. Trova dal terzo paragrafo due esempi che confermano l'ammirazione che l'autore ha verso Li Ning. _____ 2p
8. Quale espressione dimostra che Li Ning si è sentito fiero del ruolo che ha avuto nella cerimonia? _____ 1p
9. A riga 13 troviamo **al suo posto**. Al posto di chi? _____ 1p
10. A riga 16 leggiamo **l'intero nido**. Di quale *nido* si tratta? _____ 1p

C. Inserisci le parole adatte; solo UNA parola per ogni spazio.

10 punti

Un bel volto al posto di una bella voce!

Le Olimpiadi sono state seguite da milioni di persone e le vittorie e le sconfitte degli atleti hanno regalato sia gioia che amarezza agli appassionati di sport. Però, subito dopo la _____ della cerimonia d'apertura è arrivata la prima _____ che ha scioccato tutti. La bella bambina _____ aveva incantato il pubblico con il suo vestitino rosso aveva soltanto mimato l' _____ nazionale cinese. Gli organizzatori hanno _____ questa decisione perché la bambina che doveva cantare l'inno non aveva l'aspetto fisico perfetto e secondo gli organizzatori, _____ spettacolo doveva rappresentare la perfezione. La notizia si è diffusa in Internet subito _____ la fine della cerimonia e immediatamente i _____ elettronici sono stati invasi da centinaia di e-mail e commenti per dimostrare che questo gesto non era giusto _____ che la bambina con la bella voce avrebbe dovuto cantare _____ stadio. L'immagine è importante ma il talento conta molto di più!

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ

5 punti

1. Completa i seguenti proverbi:

1p

- a) La lingue batte _____
- b) Batti il ferro _____

2. Sottolinea la locuzione giusta:

1p

Martino e Fabio stavano facendo un progetto d'italiano insieme. Però, dopo una settimana Martino ha deciso di lavorare da solo. Quando è andato a scuola, Fabio ha detto ai compagni di classe (Martino ha fatto le parti del leone, Martino mi ha piantato in asso, Martino mi ha scagliato la prima pietra, Martino mi ha lavato le mani).

