

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form 4

ITALIAN

TIME: 6 min.

ORAL EXAMINATION
GROUP A & B

EXAMINER'S PAPER

Instructions to examiners

- i) Make the candidates feel at ease.*
- ii) Remind candidates that in all three parts of this oral they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech not just single utterances or very short phrases.*

1. EXTENDED SPEECH

Ask candidates to talk about a book they have read.

Ask the candidates to say which book they have chosen and to speak about it.

If you feel that the candidate has memorised work, interrupt him/her and ask your own questions e.g. on plot, characters (good, bad, funny, etc.), episodes (humorous, dramatic, exciting, tragic, etc), beginning and ending (predictable, would s/he have liked it to end in another way), why s/he chose that particular book, would s/he recommend it to others or not and why, etc..

If student for some reason stops, help him/her by asking some of the above questions.

2. ROLE PLAY

Instructions to examiners:

- 1. Adapt the prompts according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Tell candidates that during this oral they are not expected to answer truthfully to personal questions. They are free to give any information they can think of.*
- 3. In the role play candidates are expected to pronounce between **6 to 10 sentences**.*

3. CONVERSAZIONE LIBERA

Instructions to examiners.

- 1. Adapt the questions according to whether you are a male or a female. The candidate will do the same.*
- 2. Examiners are to ask each candidate the questions given and/or allied ones covering the semantic areas and tenses in the questions set.*
- 3. Remind candidates that they are to speak naturally and show that they can produce flowing and connected speech, not just single utterances and very short phrases.*
- 4. In this conversation candidates are expected to pronounce not less than six sentences.*

Group A

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Telefoni ad un tuo cugino perché non puoi rispettare un appuntamento importante che avevi con lui. Ti risponde la sorella. (*L'esaminatore farà la parte della sorella e del cugino*).

- **Salutala e chiedi di Paolo, tuo cugino.**
- Ti risponde che è in giardino e che lo chiama subito.

Dopo qualche minuto arriva Paolo.

- **Saluta Paolo e spiega perché telefoni.**
- Paolo non è molto contento di questo e ti chiede, con voce piuttosto annoiata, la ragione.
- **Spieghi il motivo (*inventa un motivo valido*) e cerchi di convincerlo della tua sincerità.**
- Paolo ti crede e si scusa se non ti ha creduto subito.
- **Proponi un'altra data per l'appuntamento.**
- Paolo non può quel giorno ma suggerisce il giorno dopo.
- **Accetta, scusati di nuovo e salutalo.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Spiegami che cosa hai fatto lo scorso weekend. C'è stata qualcosa di diverso dal solito?

Quali sono i programmi televisivi che guardi spesso? Sono gli stessi che guardavi quando eri ancora piccolo? Perché?

Spiega ad un turista come si arriva a Valletta dal tuo villaggio.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame :

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

Group B

1. EXTENDED SPEECH (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

Ritorni a casa triste perché il tuo amico ti ha accusato di una cosa seria. La mamma capisce subito che qualcosa non va e ti fa delle domande. (*L'esaminatore farà la parte della mamma*).

- **Di' alla mamma che non hai voglia di parlare, che non hai niente.....**
 - La mamma insiste perché vede che hai una faccia pallida, da morto.
- **Racconta brevemente alla mamma cos'è successo.**
 - La mamma non sembra credere quello che le dici e te lo dice.
- **Spiegale che non sei abituato a dire bugie perché, secondo te, chi dice le bugie....**
 - La mamma ti suggerisce di telefonare all'amico.
- **Dille che non te la senti perché non è giusto che.....**
 - La mamma ti insiste e ti consiglia di farlo al più presto.
- **Ringraziala e accetta il suo consiglio.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

Preferisci guardare un film al cinema o alla tv? Perché?

Raccontami la storia di un recente film che hai visto (preferibilmente al cinema; se no, alla tv).

Perché ti è piaciuto questo film?

Cosa intendi fare quest'estate? Parlami di qualche progetto che hai in mente di fare.

Ponderazione per ognuna delle tre prove d'esame:

Ottimo 5	Molto buono 4	Buono 3	Insufficiente 2	Scarso 1	Molto scarso 0
---------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---------------------------------

N. B. : Si possono dare anche mezzi punti.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form 4

ITALIAN

ORAL EXAMINATION
GROUP A

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Telefoni ad un tuo cugino perché non puoi rispettare un appuntamento importante che avevi con lui. Ti risponde la sorella. (*L'esaminatore farà la parte della sorella e del cugino.*)

- **Salutala e chiedi di Paolo, tuo cugino.**
- Ti risponde che è in giardino e che lo chiama subito.

Dopo qualche minuto arriva Paolo.

- **Saluta Paolo e spiega perché telefoni.**
- Paolo non è molto contento di questo e ti chiede, con voce piuttosto annoiata, la ragione.
- **Spieghi il motivo (*inventa un motivo valido*) e cerchi di convincerlo della tua sincerità.**
- Paolo ti crede e si scusa se non ti ha creduto subito.
- **Proponi un'altra data per l'appuntamento.**
- Paolo non può quel giorno ma suggerisce il giorno dopo.
- **Accetta, scusati di nuovo e salutalo.**

3. CONVERSAZIONE LIBERA (3 minuti)

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

Form 4

ITALIAN

ORAL EXAMINATION
GROUP B

Candidate's Paper

You are allowed 5 minutes to prepare yourself for this exercise.

N.B. You will be allowed to read from this paper during the oral test.

1. PARLARE DI UN LIBRO (1 minuto)

Parla di un libro che hai letto: titolo, autore, genere, ambientazione, personaggi, temi principali e sintesi della trama.

2. ROLE PLAY (2 minuti)

After you have talked about a book which you have read, you will be doing this role-play with the examiner.

Ritorni a casa triste perché il tuo amico ti ha accusato di una cosa seria. La mamma capisce subito che qualcosa non va e ti fa delle domande. (*L'esaminatore farà la parte della mamma*).

- **Di' alla mamma che non hai voglia di parlare, che non hai niente.....**
- La mamma insiste perché vede che hai una faccia pallida, da morto.

- **Racconta brevemente alla mamma cos'è successo.**
- La mamma non sembra credere quello che le dici e te lo dice.

- **Spiegale che non sei abituato a dire bugie perché, secondo te, chi dice le bugie....**
- La mamma ti suggerisce di telefonare all'amico.

- **Dille che non te la senti perché non è giusto che.....**
- La mamma ti insiste e ti consiglia di farlo al più presto.

- **Ringraziala e accetta il suo consiglio.**

3. Conversazione Libera (3 minuti)

Comprensione del testo ascoltato

Teacher's paper

Instructions to teachers

Please read these instructions carefully, first yourself, and then to the students, translating if necessary.

You will be listening to the reading of two separate passages. Listen carefully and answer the questions set on each exercise on your paper.

Prova A

6 punti

You are allowed 1 minute to look at the pictures on your examination paper.

(Allow 1 minute).

You will now be listening to the reading of six summaries of six books. During the first reading you are allowed to write the numbers of the summaries I will be reading in the corresponding boxes under the pictures on your paper. Be careful as there are two pictures that don't correspond to any of the summaries. This means that these pictures have to be left unmarked.

I shall then read the summaries a second and final time, and you will be given another minute to revise your work.

Note to teachers: Please read the number of each text clearly in Italian.

Libri per giovani

1. In fuga da uomini senza scrupoli, nel mezzo di un parco naturale, tre amici devono riuscire a salvare un animale. I genitori non sanno nulla della loro spedizione e quindi i tre ragazzi non possono contare sul loro aiuto.
2. È l'alba, fuori si gela, ma Leo balza dal letto e si mette la tuta per andare a correre. Sogna di fare il calciatore ma, prima delle selezioni per entrare in una grande squadra, il ragazzo ha un incidente in moto. Deve fare di tutto per dimostrare a sé stesso che davanti a lui c'è una sfida importante da vincere: ritrovare l'entusiasmo e la forza per superare questo periodo difficile.
3. Uno sconosciuto si fa vivo all'improvviso per chiedere a dei ragazzi di accompagnarlo in un lungo viaggio a bordo della sua mongolfiera. I ragazzi si affrettano a seguirlo in una fantastica avventura intorno al mondo, per scoprire le mille meraviglie della natura.
4. Frequentano il primo anno delle superiori e una di loro è campionessa di scherma. Hanno la stessa data di nascita. Sanno di essere legate tra di loro da un destino che le sta chiamando a combattere per salvare il mondo dove hanno sempre vissuto.
5. Perché Marco si presenta con questo abbigliamento? Perché è figlio unico, naturalmente amatissimo dalla sua formidabile nonna, che non lo fa mai uscire. Gli prepara mostruosi pentoloni di minestra e lo lascia giocare ai disastri ferroviari in sala da pranzo. Certo che essere figli unici ha anche i suoi vantaggi...O no?

6. Questo è il libro che ogni amante della natura deve avere in casa. Contiene una raccolta di fotografie delle meraviglie da ogni zona del Pianeta. Un vero gioiello della fotografia e della geografia.

Prova B

Jovanotti – giovane per sempre

9 punti

You are allowed two minutes to read the questions in Prova B.

(Allow 2 minutes).

You will now listen to Section A of the passage and you will be given THREE minutes to answer the questions on it. I shall do the same for section B. Then I will read out Section A, a second time and allow you TWO minutes to revise your answers. The same procedure will be repeated for section B.

While I'm reading I suggest you take VERY BRIEF notes: a word or two, or even parts of words.

Note to teachers: Kindly pause between different interlocutors.

Section A

Carissimi ascoltatori, ecco di nuovo il mio appuntamento con voi per la prossima ora, con il vostro programma musicale "Canzoni". Il nostro programma oggi, è pieno di sorprese. Come vi ho promesso la settimana scorsa abbiamo con noi un personaggio super. Quello che ha saputo dare un tocco rap alla musica italiana. Indovinato? Oggi abbiamo in studio, Jovanotti. Salve, Lorenzo, e benvenuto al nostro programma.

Il piacere è mio. Salve, ragazzi. Oggi toglierete qualche curiosità su di me.

Perché le tue canzoni sono piuttosto rivolte ai giovani?

Per me sono importanti l'amore, le speranze per il futuro e l'impegno per una società migliore, e canto proprio questo.

Tu t'impegni sempre per cercare di cambiare le cose...

Ho lavorato con Bono degli U2 per aiutare i paesi poveri e ho anche dato una mano a Green Peace e a Emergency.

Section B

Ma, adesso ritorniamo alle tue canzoni. È cambiato il tuo modo di cantare?

Sì, la svolta l'ho avuta con "Penso Positivo", un mio successo degli anni novanta. Poi con "L'ombelico del mondo" ho partecipato agli MTV Music Awards come miglior cantante europeo.

Ti hanno influenzato i tuoi viaggi per il mondo?

Tantissimo. Ho visto con i miei occhi la povertà e non mi ha lasciato indifferente. Però, la svolta decisiva è stata quando è nata mia figlia Teresa.

Prima di chiudere per poi ascoltare il tuo nuovo successo, come possono contattarti i tuoi fan?

Vi aspetto tutti sul sito www.soleluna.com.

Grazie. Sono sicuro che ci risentiremo presto. E voi amici miei, un momento di pubblicità e poi torniamo con la musica.

SECONDARY SCHOOL ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
Educational Assessment Unit

FORM 4

ITALIAN

TIME: 30 min.

Name _____

Class _____

Comprensione del testo ascoltato

Prova A

Libri per giovani

6 punti

Metti il numero giusto nella casella che corrisponde sotto o vicino alle immagini. Attenzione perché due immagini devono rimanere senza numero.



Section A

- 1a. Questo programma è radiofonico o televisivo? _____ 1p
- 1b. Da quale parola l'hai capito? _____
2. Gli ascoltatori non sapevano che ci sarebbe stato proprio Jovanotti nel programma. 1p
a) Vero o Falso? _____ b) Come lo sai?
-
3. Sottolinea la risposta giusta: 1p
Secondo l'intervista, le canzoni di Jovanotti parlano
i) di gelosie e tradimenti; ii) d'amore e di solidarietà;
iii) soltanto d'amore; iv) soltanto di problemi sociali.
4. Perché Jovanotti ha lavorato con Bono degli U2? 1p
-

Section B

5. Jovanotti è conosciuto anche fuori l'Italia. Come lo sai? 1p
-
6. Quali due aspetti hanno cambiato il suo modo di vedere le cose? 1p
-
7. Il programma chiude con l'intervista a Jovanotti. a) Vero o Falso? b) Come lo sai? 1p
a) _____ b) _____
8. Quale verbo viene usato per indicare che Jovanotti sarà di nuovo ospite in questo programma? 1p
-
9. Chi vuole parlare con Jovanotti può: 1p
a) telefonargli b) scrivergli una lettera
c) scrivere un messaggio email. d) aspettare un'altra intervista.
- Sottolinea la risposta giusta.

SECONDARY SCHOOLS ANNUAL EXAMINATIONS 2009
DIRECTORATE FOR QUALITY AND STANDARDS IN EDUCATION
 Educational Assessment Unit

FORM 4	ITALIAN	Time: 1 hr 30 m + 30 m
---------------	----------------	-------------------------------

NAME _____

CLASS _____

A. GRAMMATICA / FUNZIONI:

15 punti

1. Sottolinea la risposta giusta tra parentesi.

3p

Esempio: La palla è nella rete: sono stato io a metterla (fuori, **dentro**, davanti, dietro).

- a) Abbiamo bisogno d'aiuto: qui (ci vuole, si vuole, la vogliamo, ci vogliamo) una mano esperta.
- b) Sandro è venuto a casa mia proprio quando stavo (per uscire, per uscendo, uscendo, uscivo).
- c) Oggi i telegiornali sono seguiti da tutti; perciò, (qualcuno, ognuno, nessuno, alcuno) può sapere cosa succede in altre parti del mondo.
- d) Non riesco a concentrarmi con tutto questo chiasso: proprio non (me la faccio, me lo faccio, ce lo faccio, ce la faccio).
- e) Ho passato una giornata bruttissima e sfortunata: è stata veramente una (giornataccia, giornatina, giornataona, giornatella).
- f) Del Piero è il giocatore più bravo: secondo me, è lui il (maggiore, migliore, peggiore, minore).

2. Abbina la frase della Lista A con la funzione della Lista B. La prima frase serve da esempio.

3p

Lista A

Lista B

- a **Domani partirò per le vacanze.**
- b Quando ero bambino mi piacevano i dolci; ora non più.
- c La scorsa estate andavo al mare quasi ogni giorno.
- d Guardavo la tv quando mi hanno chiamato dall'ospedale.
- e Quella notte faceva molto freddo e tutte le strade erano deserte.
- f Mentre la signora preparava il pasto, suo marito badava ai bambini.
- g Prima ho studiato un po' e poi sono uscito.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Esprimere azioni abituali nel passato. |
| <input type="checkbox"/> | Parlare di azioni svolte una dopo l'altra nel passato. |
| <input type="checkbox"/> | Descrivere luoghi, situazioni o persone al passato. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Esprimere un'azione nel futuro. |
| <input type="checkbox"/> | Esprimere azioni contemporanee nel passato. |
| <input type="checkbox"/> | Esprimere un'azione nel passato interrotta da un'altra. |
| <input type="checkbox"/> | Confrontare il passato e il presente. |

3. Metti in ordine le seguenti parole per fare frasi di senso compiuto:

3p

a. a / anche / andare / dovresti / in / mio / parere / tu / vacanza / . /

b. che / è / guardare / interessante / la / leggere / libro / più / tivù / un / . /

c. abbiamo / fare / il / lavoro / per / pochissimo / tempo / tutto / . /

4. Scegli il verbo giusto dai seguenti e scrivilo nella frase giusta:

3p

devo, guadagnerete, ho comprato, piaceva, sarebbero, stavo guidando, scrive, vincono

- a) Se lavorate così, è chiaro che _____ molti soldi in breve tempo.
b) Ogni giorno la sveglia mi annuncia che _____ alzarmi per andare a scuola.
c) Mio figlio non sa cosa gli _____ per il suo compleanno.
d) Da piccola non mi _____ la cioccolata ma ora la mangio molto!
e) _____ la mia Honda quando ho sentito la notizia alla radio.
f) Alla tivù hanno detto che i morti a causa del terremoto _____ più di 5000.

5. Collega le parti di frasi della colonna A con quelle della colonna B. La prima è fatta.

3p

A	B
a. Anna è più alta di Marco	<input type="checkbox"/> altrimenti vado a dormire.
b. Questo vino è in assoluto	<input type="checkbox"/> anzi sono pessimi! Vergognati!
c. Ma dai, andiamo a mangiare fuori	<input type="checkbox"/> che ho conosciuto alle lezioni private.
d. Finalmente posso mangiare la pizza	<input type="checkbox"/> invece di cercare un lavoro.
e. Questi voti non vanno bene,	<input checked="" type="checkbox"/> a però è più bassa di Antonio.
f. Ho deciso di continuare gli studi	<input type="checkbox"/> il migliore che abbia mai assaggiato.
g. Quella è la ragazza	<input type="checkbox"/> che ho tanto desiderato.

B. COMPRENSIONE DEL TESTO SCRITTO

Leggi i seguenti brani e poi rispondi alle domande:

20 punti

(i) Aperta a Roma la “fattoria-ospedale” (16 punti)

Conigli, pecorelle, pony, canarini, cani e gatti. Sono gli inquilini di una fattoria all'interno di un ospedale di Roma, a due passi dalle mura vaticane. La prima esperienza del genere al mondo. Perché se la pet-therapy è ormai abbastanza nota in tutto il mondo, nessuno ha mai pensato di allevare animali-dottori all'interno di un ospedale.

- 5 L'idea è di Davide Moscato. Lui è sempre più determinato nel portare avanti questa esperienza originale che presenta un metodo di fare medicina molto diverso rispetto ad un metodo che è troppo tecnologico. Da questa terapia con gli animali emergono dati impressionanti. Dodici pazienti tra i 21 e i 47 anni con mal di testa associato alla depressione hanno completamente risolto il loro problema mentre è dimezzato l'uso di medicine: “È vero, il numero dei pazienti è piccolo, ma costituisce un buon punto di partenza. Non bisogna pensare però che sia sufficiente prendere un animale qualsiasi in casa e praticare questo metodo da soli: è necessario l'aiuto di uno psicoterapeuta.”

- 15 Gli ospiti della fattoria non sono stati scelti a caso. I topi aiutano nei problemi psicologici, i cavalli per disturbi di movimento, i gatti e i cani per diverse malattie. Gli animali più indicati sono quelli a pelo lungo, possibilmente morbidi e mansueti. Solo toccandoli, offre un senso di rilassamento. Una bambina autistica che non parlava da diversi anni dopo questa terapia, ha

chiamato per nome un coetaneo indicandogli Felice, il meraviglioso coniglio bianco, suo compagno di terapia. Un terapeuta coi fiocchi...e coi peli!

Domande:

1. Il titolo legge: “Aperta a Roma...”. Dove, esattamente a Roma? 1p

2. Nelle prime 10 righe l’autore riporta una notizia che può sembrare strana: di cosa si tratta? 1p

3. Per quale scopo tengono gli animali in questo ospedale? 1p

4. In Italia è la prima volta che si usa questo trattamento. Vero o falso? _____

Come lo sai? _____ 1p

5. Sottolinea **DUE** risposte giuste dalle seguenti: 2p

Davide Moscato è determinato nel persistere con questo esperimento perché

- | | |
|-----------------------------|---|
| a) ama gli animali; | b) l’esperimento ha avuto successo; |
| c) lui è un psicoterapeuta; | d) lui vive a Roma; |
| e) è un metodo differente; | f) Moscato ha sofferto molto di mal di testa. |

6. Menziona **due** benefici di questa terapia. 2p

7a. A riga 9 leggiamo: il loro problema: a quale problema si riferisce l’autore? 1p

7b. Che cosa è *troppo tecnologico* (r. 7)? a) l’esperimento con gli animali; b) il solito metodo usato dai dottori; c) il nuovo metodo; d) l’ospedale. **Sottolinea quella giusta.** 1p

8. Continua la seguente frase: 1p
 Nel secondo paragrafo l’autore avverte che non si deve _____

9. A riga 17 c’è la parola *indicandogli* 2p

- a) Chi fa questa azione? _____ ;b) Che cosa indica? _____
c) A chi si riferisce il pronome **gli**? _____
d) Per quale ragione lo indica? _____

10. A riga 13 leggiamo *Gli ospiti della fattoria*: chi sono gli “ospiti”? 1p

11. Secondo l’autore, gli animali col pelo lungo (a) sono mansueti e morbidi; (b) trasmettono un senso di rilassamento; (c) non si usano con chi soffre di allergie; (d) devono anche essere bianchi. **Sottolinea due risposte giuste.** 1p

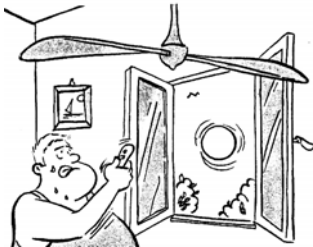
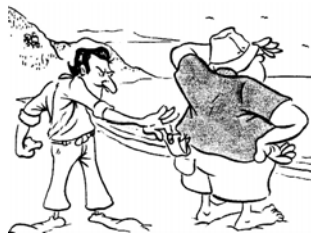
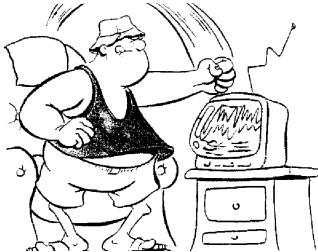
12. Secondo te, su quale rivista si può leggere un brano come questo? 1p

- a) Mondo Motori; b) Stare Bene; c) Il Bel Paese; d) Moda Giovani.

Sottolinea la risposta giusta.

(ii) Una brutta vacanza! (4 punti)

Il Signor Lucio Lucchini va in vacanza al mare. Purtroppo, questa esperienza non è stata molto bella. Leggi bene il testo e scrivi i numeri dall'1 all'8 nelle caselle sotto le immagini secondo come succedono i fatti. Bisogna fare attenzione perché c'è un'immagine in più.



Appena arriva in albergo, il Signor Lucio deve portare su tutte le valigie da solo perché l'ascensore non funziona. Arrivato in camera, tutto sudato, scopre che il ventilatore è fuori uso! Così decide di scendere in spiaggia ma il sole è coperto dalle nuvole. Cosa fare? Guarda l'orizzonte ma qualcuno gli ruba il portafogli e lui non lo sa! Arrabbiatissimo, torna in camera per guardare la partita ma purtroppo, la tv è in sciopero! Tenta di dormire ma la notte diventa un inferno per il pandemonio che c'è in una discoteca vicino all'hotel. Non chiude occhio! La mattina, stanco e affamato, scende per fare colazione ma il cibo è terribile e il servizio scadente. Così Lucio decide di fare i bagagli e ritornare a casa. Ma, incredibile a dirsi, l'aereo è in forte ritardo perché c'è uno sciopero dei piloti!

C. Guarda ancora l'immagine e inserisci le parole che mancano. UNA sola parola per ogni spazio. 10 punti

Partire per le vacanze dopo tanto lavoro è il sogno di tutti. Però se vogliamo evitare _____ disappunti, dobbiamo stare attenti a che tipo di alloggio scegliamo. _____ albergo senza ascensore non fa per noi! Con tutte le _____ che portiamo, sarà una vera fatica arrivare in camera _____ non una vacanza. E poi, per chi sceglie destinazioni _____ fa caldo, l'aria condizionata _____ d'obbligo. È meglio _____ qualcosa in più e trovare tutte queste comodità _____ non vogliamo vivere un incubo come il Signor Lucio. Un' _____ cosa: se amate riposarvi in santa pace, controllate _____ c'è vicino all'albergo! Meglio evitare le discoteche. Buona vacanza.

D. ELEMENTI DI CIVILTÀ 5 punti

1. Collega le frasi/parole della colonna A con quelle della colonna C scrivendo il numero corrispondente nella colonna B, come nell'esempio: 5p

A	B	C
1. Clandestini		Dolce e Gabbana
2. Tricolore		Michelangelo
3. Io non so niente		e ti dirò chi sei
4. Caravaggio		e me ne lavo le mani
5. Mafia		2 giugno
6. Dimmi con chi vai		bandiera nazionale italiana
7. Made in Italy		Lampedusa
8. Te lo prometto	11	Capoluogo di regione
9. Cappella Sistina		e metto la mano sul cuore
10. Festa della Repubblica		criminalità organizzata
11. Palermo		chiaroscuro

