STUDJI SOĊJALI

Sillabu Ta' L-Iskejjel Primarji

IR-RABA' SENA

MIRI TA' TAGĦLIM

Fl-Ambjent Ġeografiku Għar-Raba' Sena

4.1 IT-TEMP U L-KLIMA	**4.2 IL-PAJSAĠĠ U L-PROĊESSI FIŻIĊI**	**4.3 L-UŻU TA' L-ART U TAL-BAĦAR, RIŻORSI U TIBDIL**	**4.4 L-STILI TA' ĦAJJA U ĦARSIEN AMBJENTALI**
4.1.1 Nosservaw l-elementi prinċipali tat-temp, jiġifieri t-temperatura, ix-xita u r-riħ	4.2.1 Nagħrfu t-tliet biomi ewlenin: id-deżert, il-mergħa u l-foresta (relatati mal-pajjiżi tal-Mediterran); Elementi fiżiċi ewlenin	4.3.1 L-użu ta' l-art fuq mapep u pjanti ; eżempji : il-pjanta/mappa tal-klassi il-pjanta/mappa ta' l-iskola	4.4.1 L-ilbies skond it-temp jew l-istaġun f'Malta
4.1.2 Nagħrfu nużaw xi strumenti li jkejlu t-temp: it-termometru, ir-*rain-gauge*, il-pinnur u l-anemometru	4.2.2 It-tibdil tal-pajsaġġ skond l-istaġuni	4.3.2 Pjanta aktar komplikata: il-pjanta tal-pjazza tar-raħal jew belt; it-toroq ewlenin li jwasslu għaliha; bini ewlieni fiha jew qrib tagħha	4.4.2 L-ilbies skond il-klima (sħuna, temperata, kiesħa)
4.1.3 Nifhmu eżempji ħfief ta' riżultati ta' kejl tat-temp; eżempji: minn 15° Ċelsius sa 0° Ċelsius tfisser kesħa; minn 25° Ċelsius 'il fuq tfisser sħana	4.2.3 Tibdil tal-pajsaġġ fuq medda .twila ta' snin	4.3.3 X'inhi Mappa eżempji : il-Mappa ta' Malta u Għawdex il-Mappa tal- Mediterran	4.4.3 It-tibdil li jseħħ mar-ritmu tal-ħajja: il-lejl u n-nhar, il-vaganzi, l-iskola
		4.3.4 Fuq il-Mappa ta' Malta, nimmarkaw: il-Belt Valletta ir-Rabat(Victoria) ir-raħal jew belt tagħna	4.4.4 Kif insebbħu l-ambjent ta' l-iskola: it-tiżjin fil-klassi u fl-iskola; il-fjuri fil-qsari jew fil-ġnien ta' l-iskola
		4.4.5 Fuq il-mappa tal-Mediterran nimmarkaw bl-ikħal il-baħar, bl-isfar l-art	

		4.4.6 Fuq il-mappa tal-Mediterran nimmarkaw dawn il-pajjiżi u l-bliet kapitali tagħhom: 1. L-Alġerija 2. Franza 3. Il-Ġreċja 4. L-Italja 5. Il-Libja 6. Malta 7. Il-Portugal 8. Spanja 9. It-Tuneżija 10. It-Turkija	

MIRI TA’ TAGĦLIM

Fl-Ambjent Soċjali
Għar-Raba’ Sena

4.1 JIEN U L-OĦRAJN	4.2 KOMUNIKAZZJONI	4.3 JIEN U L-AMBJENT
4.1.1 It-tfal jagħrfu u jifhmu r-rwoli differenti fil-grupp	4.2.1 It-tfal jifhmu xi tfisser 'tikkomunika'	4.3.1 It-tfal jifhmu u jitgħallmu r-regoli ta' mġiba u sigurta` fit-triq
4.1.2 Jagħrfu u jifhmu l-konflitti ta' rwoli fil-grupp	4.2.2 Jifhmu l-modi differenti ta' komunikazzjoni soċjali	4.3.2 Jifhmu l-aspetti soċjali tat-triq, eż. tlaqqagħna mal-ġirien, tfakkarna f'nies u ġrajjiet storiċi importanti
4.1.3 Jibdew jagħrfu u jifhmu r-rwoli differenti tan-nies fil-lokalita`, fil-pajjiż, fl-Ewropa u fid-dinja	4.3.3 Jifhmu li komunikazzjoni timplika drittijiet u dmirijiet	4.3.3 Jagħrfu l-ambjent soċjali fi stazzjonijiet ċentrali tat-trasport u tal-komunikazzjoni
	4.3.4 Jifhmu kif il-mezzi ta' komunikazzjoni jressquna lejn l-oħrajn fil-lokalita`, fil-pajjiż, fl-Ewropa, fid-dinja	4.3.4 Iwessgħu l-idea ta' ambjent ġeografiku u uman: il-lokalita`, Malta, l-Ewropa, id-dinja

MIRI TA’ TAGĦLIM

Fl-Ambjent Storiku
Għar-Raba’ Sena

TEMA	IKOLLHOM TAGĦRIF DWAR IL-PASSAT	JIFHMU GĦALA ĠARA HEKK FIL-QEDEM.	JIFHMU T-TIBDIL U L-KONTINWITA' FL-ISTORJA	L-UŻU TA' SORSI BL-INTERPRETAZZJONI TAGĦHOM U L-IŻVILUPP TA' SENS TA' EMPATIJA.
4.1 Personalitajiet Maltin	Ikollhom tagħrif dwar dawn il-personalitajiet Maltin: Dun Mikiel Xerri u Dun Karm Psaila	Jifhmu l-importanza ta' dawn in-nies fl-istorja ta' Malta	Jifhmu l-effett li kellhom dawn in-nies fuq il-ħajja tan-nies ta' madwarhom	
4.2 Il-Miġja tan-Normanni f'Malta	Jingħataw tagħrif dwar il-miġja tan-Normanni hawn Malta	Jifhmu għala n-Normanni ġew biex jieħdu lil Malta taħt idejhom	Jifhmu kif il-miġja tan-Normanni f'Malta kien stadju ieħor fit-tmexxija ta' pajjiżna minn mexxejja barranin differenti	Jippruvaw jempatizzaw kif ħassew ruħhom il-Maltin wara l-miġja tan-Normanni
4.3 Il-Festi u d-drawwiet u t-tradizzjonijiet popolari Maltin marbuta mal-festi	Tagħrif dwar dawn il-festi u d-drawwiet u t-tradizzjonijiet marbuta magħhom	Jifhmu kif dawn it-tradizzjonijiet u drawwiet kienu importanti fil-ħajja tal-Maltin	Jifhmu kif dawn id-drawwiet antiki għadhom isiru sal-lum	Jipprattikaw xi wħud minn dawn id-drawwiet jew tradizzjonijiet u jimmaġinaw kif setgħet kienet il-ħajja f'dawk iż-żminijiet imbiegħda
4.4 Il-Ħin Liberu	Ikollhom tagħrif dwar kif in-nies kienu jgħaddu l-ħin liberu tagħhom matul iż-żmien	Jifhmu għala n-nies fl-antik kellhom dawk il-passatempi	Jifhmu kif u għala l-mod kif in-nies kienu jgħaddu l-ħin liberu tagħhom tbiddel matul iż-żmien	Jidentifikaw minn sorsi viżwali jekk il-passatemp muri kienx jeżisti fl-antik

PROGRAMM

Ir-Raba' Sena
L-Ambjent Ġeografiku

4.1 It-Temp u l-Klima

Miri tat-tagħlim	Noti
4.1.1 Nosservaw l-elementi prinċipali tat-temp, jiġifieri t-temperatura, ix-xita u r-riħ	Ix-xita : Ikollhom idea ħafifa taċ-ċiklu ta' l-ilma Ir-riħ u l-pinnur: Ikunu jafu d-direzzjonijiet primarji u sekondarji: Tramuntana, Grigal, Lvant, Xlokk, Nofsinhar, Lbiċ, Punent, Majjistral, eċċ
4.1.2 Nagħrfu nużaw xi strumenti li jkejlu t-temp: it-termometru, il-pluvjometru (ir-*rain-gauge)*, il-pinnur u l-anemometru	Ħiliet: Tajjeb li dawn l-istrumenti tat-temp ikunu preżenti fl-iskola u jsir użu prattiku minnhom. Tajjeb ukoll li t-tfal ikollhom opportunita` li jwettqu attivita` marbuta magħhom.
4.1.3 Nifhmu eżempji ħfief ta' riżultati ta' kejl tat-temp; eżempji: minn 15° Ċelsius sa 0° gradi Ċelsius tfisser kesħa; minn 25° Ċelsius 'il fuq tfisser sħana	Ħiliet: Inrawmu lit-tfal biex mill-esperjenzi jkunu jafu jagħmlu approssimazzjoni; anki xi eżerċizzji fejn jikkalkulaw huma stess kemm it-temperatura tkun telgħet f'dak il-jum.

4.2 Il-Pajsaġġ u l-Proċessi Fiżiċi

Miri tat-tagħlim	Noti
4.2.1 Nagħrfu t-tliet biomi ewlenin: id-deżert, il-mergħa u l-foresta relatati mal-pajjiżi tal-Mediterran Elementi fiżiċi ewlenin	Fehma: F'din l-eta` m'għandux isir aċċenn lit-tfal dwar il-kelma 'biomi' li tfisser *habitat* fuq skala kbira. L-importanti hi li jifhmu li l-*habitat* li ngħixu fih jinfluwenza ħafna l-ħajja fuq din id-dinja. Xi elementi fiżiċi ta' biomi: deżert (kiesaħ jew sħun): ramel,ġebel, silġ jew borra, skond il-każ; likeni u algi fuq ħamrija fqira mergħa: pjanti baxxi, arbuxelli, xi siġar fuq ħamrija li tista' tkun tajba ħafna foresta: għadd kbir ta' siġar u taħthom pjanti oħra fuq ħamrija ta' fertilita` varjata Riżorsi: Għażla vasta: minn ritratti sa vidjows
4.2.2 It-tibdil tal-pajsaġġ skond l-istaġuni	Fehma: Prattika fl-osservazzjoni: jista' jinħadem proġett fejn tkun ossservata għalqa partikulari (*FieldWork)* kif tinbidel skond l-istaġuni; it-tibdil li jsir fis-siġar u fil-fjuri Rabta wkoll ma' mira 4.4.1 f'dan is-Sillabu dwar it-tibdil staġjunali fl-istil ta' ħajjet il-bniedem
4.2.3 Tibdil tal-pajsaġġ fuq medda twila ta' snin	Fehma: Riflessjoni li tħares lura fl-istorja tad-dinja Il-lezzjoni tieħu forma ta' rakkont 'Immaġinattiv' meta miljuni ta' snin ilu mergħat inbidlu f'deżerti u foresti inbidlu f'mergħat. Riżorsi: Għażla vasta: minn ritratti sa vidjows

4.3 L-Użu ta' l-Art u tal-Baħar, Riżorsi u Tibdil

Miri tat-tagħlim	Noti
4.3.1 L-użu ta' l-art fuq mapep u pjanti: eżempji : il-pjanta jew mappa tal-klassi il-pjanta jew mappa ta' l-iskola	Fehma: It-tfal jitgħallmu jaraw l-affarijiet fissi ta' madwarhom minn perspettiva vertikali (mill-għoli 'l isfel). Ftit eżempji ħfief malajr idaħħlu lit-tfal fil-kurżita` (ngħidu aħna, kif jidhru kikkra u plattina minn perspettiva vertikali... imbagħad it-tfal stess isibu eżempji oħra). Riżorsi: Tpinġija u disinni anki magħmulin mit-tfal
4.3.2 Pjanta aktar komplikata: il-pjanta tal-pjazza tar-raħal jew belt: it-toroq ewlenin li jwasslu għaliha; bini ewlieni fiha jew qrib tagħha	Fehma: L-istess kunċett bħal ta' fuq, imma aktar komplikat. L-għalliema għandhom jissimplifikaw l-eżempji kemm jista' jkun.
4.3.3 X'inhi Mappa eżempji , il-mappa ta' Malta u Għawdex il-mappa tal-Mediterran	Fehma: Nuru l-importanza tal-pjanti u tal-mapep Sakemm naslu sa dan il-punt it-tfal ikunu diġa` bdew jifhmu l-kunċett ta' mappa. Nagħtu ftit eżempji dwar il-ħtieġa tal-mappa u l-użu tagħha. Riżorsi: Mappa tal-Gżejjer Maltin u oħra tal-Mediterran
4.3.4 Fuq il-mappa ta' Malta nimmarkaw : il-Belt Valletta ir-Rabat(Victoria) ir-raħal jew belt tagħna	Ħiliet: Jitgħallmu jimmarkawhom sewwa fuq mappa
4.3.5 Fuq il-mappa tal-Mediterran nimmarkaw bl-ikħal il-baħar u bl-isfar l-art	Ħiliet: Din hi ħila bażika fl-istudji tal-mapep. It-tfal iridu jitgħallmu jivviżwalizzaw dak li mappa lineari qed tirrappreżenta b'mod ġenerali.
4.3.6 Fuq il-mappa tal-Mediterran nimmarkaw dawn il-pajjiżi u l-bliet kapitali tagħhom	Għerf: 1. L-Alġerija - Alġier 2. Franza - Pariġi 3. Il-Ġreċja - Ateni 4. L-Italja - Ruma 5. Il-Libja - Tripli 6. Malta - Valletta 7. Il-Portugal -Lisbona 8. Spanja - Madrid 9. It-Tuneżija - Tuniż 10. It-Turkija - Ankara

4.4 L-Istili ta' Ħajja u Ħarsien Ambjentali

Miri tat-tagħlim	Noti
4.4.1 L-ilbies skond it-temp jew staġun f'Malta	Rabta ma' mira 4.2.2 Għerf: Tista' ssir referenza għall-ilbies li kien jintuża fl-imgħoddi. Riżorsi: Importanti ħafna li jintużaw riżorsi li jwasslu l-kunċett b'mod kulurit u interessanti .
4.4.2 L-ilbies skond il-klima (sħuna, temperata, kiesħa)	Fehma: Xogħol anki komparattiv bejn staġun u ieħor, kif ukoll bejn pajjiż u ieħor Riżorsi: Stampi ta' l-istess nies fi staġuni differenti
4.4.3 It-tibdil li jseħħ mar-ritmu tal-ħajja: il-lejl u n-nhar, il-vaganzi, l-iskola	Ħiliet: Jitgħallmu josservaw l-ambjent skond il-ħin jew l-istaġun li jkunu qegħdin fih.
4.4.4 Kif insebbħu l-ambjent ta' l-iskola: it-tiżjin fil-klassi u fl-iskola; il-fjuri fil-qsari jew fil-ġnien ta' l-iskola	Ħiliet: Din it-tema toqgħod ħafna għall-attivitajiet kreattivi mill-istess tfal. Għal dan il-għan, hemm ħtieġa ta' tħejjija aktar fit-tul.

PROGRAMM

Ir-Raba' Sena
L-Ambjent Soċjali

4.1 Jien u l-Oħrajn

Miri ta' Tagħlim	Noti
4.1.1 Jagħrfu u jifhmu r-rwoli differenti fil-grupp	Tajjeb li t-tfal jifhmu li hemm relazzjoni bejn ir-rwoli differenti tal-membri tal-grupp. Huma jitgħallmu wkoll li jista' jkun hemm konflitt bejn dawn ir-rwoli, iżda jifhmu li d-differenzi u l-konflitti ma jfissrux ġlied. Orbot dawn il-miri ta' tagħlim mat-temi dwar *Nifhem 'l-Oħrajn*, *Relazzjonijiet tajba ma' l-Oħrajn*, *Naħdem ma' l-Oħrajn* u *Naħdmu biex insewwu l-Konflitti*, bħala parti mit-tema *Ir-Relazzjonijiet* fil-programm tal-PSD. It-tfal huma mistennija li juru interess fl-ideat u s-sentimenti ta' l-oħrajn fil-grupp billi jisimgħu u jagħmlu mistoqsijiet relevanti bil-kliem u bil-kitba.
4.1.2 Jagħrfu u jifhmu l-konflitti ta' rwoli fil-grupp	Jitgħallmu jaħdmu fuq id-differenzi u l-konflitti ta' rwoli billi jsemmu sitwazzjonijiet ta' konflitti u kif ġabu ruħhom fihom; jieħdu sehem f'*role plays* li juru konflitti bejn il-ħbieb.
4.1.3 Jibdew jagħrfu u jifhmu r-rwoli differenti tan-nies fil-lokalita`, fil-pajjiż, fl-Ewropa u fid-dinja	Isemmu rwoli ta' nies li jgħinuna fil-lokalita` (it-tabib , il-pulizija u persuni responsabbli mill-indafa pubblika); u ir-rwol li tkun mexxej fi grupp (kappillan, mexxej ta' grupp ta' twemmin reliġjuż, sindku, Prim Ministru , Membru tal-Parlament Ewropew) f'Malta, fl-Ewropa u fid-dinja.

4.2 Komunikazzjoni

Miri ta' Tagħlim	Noti
4.2.1 Jifhmu xi tfisser 'tikkomunika '	It-tfal jifhmu aħjar l-aspetti soċjali tal-komunikazzjoni: kif il-komunikazzjoni tibni r-relazzjonijiet bejn il-ħbieb, il-membri tal-familja, in-nies tal-komunita`. Dawn il-miri ta' tagħlim jistgħu jintrabtu ma' esperjenzi kurrikulari oħra li nsibu fit-tema *Il-Komunikazzjoni*, fil-PSD. Din il-mira tistenna li t-tfal juru li qegħdin jifhmu xi tfisser komunikazzjoni billi huma stess jitkellmu ma' l-oħrajn fuq suġġetti ta' interess, jisimgħu u jifhmu lill-oħrajn, jiddiskutu u jaqsmu ideat u esperjenzi bejniethom. Jifhmu wkoll kif nistgħu nibagħtu messaġġi mingħajr kliem: bil-ħars, tbissima, espressjoni tal-wiċċ . . .
4.2.2 Jifhmu l-modi differenti ta' komunikazzjoni soċjali	Isemmu l-modi differenti ta' komunikazzjoni: kliem, ġesti, toroq, mezzi ta' trasport, il-*mass media*, it-teknoloġija ta' l-informatika ; Jiddeskrivu bil-kitba l-modi differenti ta' kif huma jikkomunikaw b'dawn il-mezzi.
4.2.3 Jifhmu li komunikazzjoni timplika drittijiet u dmirijiet	Jitkellmu u jiktbu fuq esperjenzi tagħhom (*hobbies*, skola, logħob, familja, għaqdiet, ġrajjiet sbieħ/koroh) biex juru li għandhom dritt li jesprimu ruħhom kif jidhrilhom l-aħjar u d-dmir li jisimgħu 'l oħrajn jitkellmu.
4.2.4 Jifhmu kif il-mezzi ta' komunikazzjoni jressquna lejn l-oħrajn fil-lokalita`, fil-pajjiż, fl-Ewropa, fid-dinja	Jitkellmu dwar kif il-gazzetti, il-kotba, ir-radju, it-televixin, l-email, l-Internet qegħdin iressqu n-nies f'Malta, fl-Ewropa u fid-dinja aktar qrib xulxin. Huma jsemmu xi esperjenzi ta' komunikazzjoni bħal dawn fil-familja tagħhom eż. telefonati, emails lil zijiet u ħbieb imsifrin.

4.3 Jien u l-Ambjent

Miri ta' Tagħlim	Noti
4.3.1 Jifhmu u jitgħallmu r-regoli ta' mġiba u sigurta` fit-triq	Tajjeb li nkomplu nsaħħu l-aspetti soċjali ta' l-ambjenti li jkunu fihom it-tfal. Tajjeb li nsiru konxji li t-triq hi aktar mill-bini fiżiku: l-istess ismijiet għandhom messaġġ storiku, għandek ir-relazzjonijiet bejn il-familji, insibu stazzjonijiet ċentrali ta' trasport bħal *Bus Terminus*, *Airport*, *Sea Terminal*, *Freeport*, Stazzjon tal-Ferrovija. It-toroq ifissru attivita` kbira ta' xogħol, komunikazzjoni, kummerċ, rikreazzjoni. Hu mistenni li t-tfal f'din il-mira jkunu jafu jfissru s-sinjali tad-dwal tat-traffiku. Jitkellmu fuq regoli ta' użu tajjeb tat-triq; jiktbu fuq kif tista' żżomm it-triq nadifa; u juru attenzjoni waqt l-użu tat-trasport privat u pubbliku.
4.3.2 Jifhmu l-aspetti soċjali tat-triq eż tlaqqagħna mal-ġirien, tfakkarna f'nies u ġrajjiet storiċi importanti	Jitkellmu u jiktbu sentenzi dwar it-triq bħala l-post tad-djar tagħna, tal-familji u l-ġirien; jagħrfu kif l-isem tat-triq hu marbut mal-ħajja, storja u personaġġi tal-lokalita`.
4.3.3 Jagħrfu l-ambjent soċjali fi stazzjonijiet ċentrali ta' trasport u komunikazzjoni	Jindikaw stampi ta', jew ipingu, *Bus Terminus, Airport, Freeport,* Stazzjon tat-Tren; jiktbu sentenzi dwar l-użu tagħhom.
4.3.4 Iwessgħu l-idea ta' ambjent ġeografiku u uman : il-lokalita`, l-Ewropa, id-dinja	Isibu stampi jew ritratti ta' ambjenti żviluppati u inqas żviluppati f'Malta, fl-Ewropa u fid-dinja, l-aktar ambjenti umani/soċjali ; Jitkellmu dwarhom u jiktbu xi sentenzi fuq kif jaħsbuha huma ; Jifhmu li l-Unjoni Ewropea toħloq ambjent soċjali ġdid għal Malta u li sirna familja akbar b'fehmiet, drawwiet, logħob u lingwi differenti .

PROGRAMM

Ir-Raba'   Sena
L-Ambjent Storiku

4.1 Personalitajiet Maltin

Miri ta' Tagħlim		Noti
4.1.1	Ikollhom tagħrif dwar dawn il-personalitajiet Maltin: Dun Mikiel Xerri u Dun Karm Psaila	It-tfal għandhom ikunu jafu li • Dun Karm Psaila jissejjaħ il-poeta nazzjonali għax kiteb L-Innu Malti. Referenza: Id-Denfil 4 paġni 9, 110-111 • L-istorja tal-qlubija ta' Dun Mikiel Xerri li ta ħajtu għal art twelidu. Referenza: Id-Denfil 4 paġna 87
4.1.2	Jifhmu l-importanza ta' dawn in-nies fl-istorja ta' Malta	Jifhmu l-importanza ta' dawn in-nies fis-soċjeta' Maltija u l-ġid li għamlu għal pajjiżhom
4.1.3	Jifhmu l-effett li kellhom dawn in-nies fuq il-ħajja tan-nies ta' madwarhom	Jifhmu li dawn in-nies taw spinta kbira lill-patrijottiżmu Malti b'għemilhom u b'hekk aktar ’il quddiem Maltin oħra tħajru mill-eżempju tagħhom u ddistingwew ruħhom fil-ġlieda għal pajjiżhom.

4.2 Il-Miġja tan-Normanni f'Malta

Miri ta' Tagħlim		Noti
4.2.1	L-istudenti għandhom jingħataw tagħrif dwar il-miġja tan-Normanni hawn Malta	It-tfal għandhom jingħataw tagħrif dwar min kienu n-Normanni, il-miġja tagħhom hawn Malta u l-ftehim li ntlaħaq mal-Għarab, li kienu jmexxu lil Malta, u l-Konti Ruġġieru. Referenza: Id-Denfil 4 paġni 48-49, Id-Denfil 6, paġni 55-57
4.2.2	L-istudenti għandhom jifhmu għala n-Normanni ġew biex jieħdu lil Malta taħt idejhom	Jifhmu l-qagħda stateġika ta' Malta f'nofs il-Mediterran qrib il-gżira ta' Sqallija u l-fatt li l-Għarab baqgħu jgħixu hawn Malta għal ħafna żmien wara l-miġja tal-Konti Ruġġieru.
4.2.3	L-istudenti għandhom jifhmu kif il-miġja tan-Normanni f'Malta kien stadju ieħor fit-tmexxija ta' pajjiżna minn mexxejja barranin differenti	Jifhmu li Malta kienet dejjem immexxija minn ħakkiema barranin u li n-Normanni kienu biss wieħed mil-lista ta' popli differenti li ħakmu lil Malta.
. 4.2.4	L-istudenti għandhom jippruvaw jempatizzaw kif ħassew ruħhom il-Maltin wara l-miġja tan-Normanni	Għandha ssir referenza għall-fatt li l-Maltin kienu draw u integraw ruħhom sew mal-Għarab u li n-Normanni reġgħu taw spinta lill-kummerċ u l-kuntatti ma' l-Ewropa u li kienu poplu Nisrani.

4.3 Il-Festi u d-Drawwiet u t-Tradizzjonijiet Popolari Maltin marbuta mal-Festi.

Miri ta' Tagħlim		Noti
4.3.1	Tagħrif dwar dawn il-festi u d-drawwiet u t-tradizzjonijiet marbuta magħhom	It-tfal għandhom jingħataw tagħrif dwar il-festi prinċipali u kif kienu jiġu ċċelebrati f'pajjiżna fl-imgħoddi : il-Milied, l-Għid, l-Imnarja, Santa Marija u l-festa tar-raħal.
4.3.2	Jifhmu kif dawn it-tradizzjonijiet u drawwiet kienu importanti fil-ħajja tal-Maltin	Jifhmu kif il-preparazzjoni tal-presepju, il-figolli, il-ħarġa sal-Buskett, wirjiet agrikoli bħala parti mill-festi ta' Santa Marija u ta' l-Imnarja, l-għana, il-logħob tan-nar u t-tlielaq taż-żwiemel fil-festi kienu parti integrali mill-ħajja Maltija. Referenza: Id-Denfil 4 paġni 36-37, 40-41
4.3.3	Jifhmu kif dawn id-drawwiet antiki għadhom isiru sal-lum	Jifhmu kif dawn id-drawwiet antiki għadhom isiru sal-lum, forsi b'mod differenti, minkejja li ż-żminijiet inbidlu.
4.3.4	Jipprattikaw xi wħud minn dawn id-drawwiet jew tradizzjonijiet u jimmaġinaw kif setgħet kienet il-ħajja f'dawk iż-żminijiet imbiegħda	Jistgħu jagħmlu fil-prattika xi wħud minn dawn id-drawwiet jew tradizzjonijiet eż. il-preparazzjoni tal-presepju u l-figolli. Tista' tiġi organizzata xi ħarġa sal-Buskett. Jimmaġinaw kif kienet il-ħajja f'dawk iż-żminijiet imbiegħda bl-għajnuna ta' sorsi viżwali.

4.4 Il-Ħin Liberu

Miri ta' Tagħlim		Noti
4.4.1	Ikollhom tagħrif dwar kif in-nies kienu jgħaddu l-ħin liberu tagħhom matul iż-żmien	It-tfal għandhom ikunu jafu x'kienu l-passatempi tan-nies fl-antik eż. l-għana, it-tlielaq taż-żwiemel, il-festi, is-sajd, il-kaċċa u l-ħanut tax-xorb.
4.4.2	Jifhmu għala n-nies fl-antik kellhom dawk il-passatempi	Jifhmu għala fl-antik huma kellhom dawn il-passatempi biss.
4.4.3	Jifhmu kif u għala l-mod kif in-nies kienu jgħaddu l-ħin liberu tagħhom tbiddel matul iż-żmien	Jifhmu kif, minkejja li dawn il-modi ta' kif tgħaddi l-ħin għadhom jeżistu, illum hawn passatempi oħrajn moderni bħat-televizjoni, it-tlielaq tal-karozzi u sport ieħor, iċ-ċinema, ir-radju u l-logħob fuq il-kompjuter. Referenza: Id-Denfil 4 paġna 19, Id-Denfil 6, paġni 82-85
4.4.4	Jidentifikaw minn sorsi viżwali jekk il-passatemp muri kienx jeżisti fl-antik	Jidentifikaw kemm u kif tbiddel jew ma tbiddilx il-mod kif in-nies kienu jgħaddu l-ħin liberu tagħhom permezz ta' sorsi viżwali.